

EDIȚIA 8

Spotlight

FESTIVALUL
INTERNAȚIONAL AL LUMINII

11-13 OCTOMBRIE

ARCUB - HANUL GABROVENI • CALEA VICTORIEI

URBANE • BUCUREȘTI
595 • CONEXIUNI

Spotlight

EDIȚIA 8

11-13 OCTOMBRIE

LEGENDĂ SPOTLIGHT 2024

1. **ARCUB - Hanul Gabroveni** - #proiecție Delir Controlat - Tudor Banuș; Cultech - The Art Behind Technology
2. **Cercul Militar Național** - #instalație Angel Radios - Mihai Popescu
3. **Teatrul Odeon** - #videomapping Mozaic Urban - MotionLab
4. **Palatul Telefoanelor** - #videomapping Energy - Power up your Future - Les Ateliers Nomad
5. **Hotel Novotel** - #instalație Sunny Side Up - Kaustik
6. **Magazinul Muzica** - #instalație Discoball - 360 Revolution
7. **Piața Revoluției, Ansamblul monumental Iuliu Maniu** - #instalație asklipion - Émilien Guesnard
8. **Piața Revoluției, Ansamblul monumental Memorialul Renașterii** - #instalație Silent Prayer - 360 Revolution
9. **Biblioteca Centrală Universitară** - #videomapping Era Fusion: Artistic Dialogues of Old and New - Vali Chincișan și Adistu
10. **Muzeul Național de Artă al României** - #instalație Echo - Julien Menzel
11. **Piața George Enescu** - #instalație Phénix - Julien Menzel
12. **Hotel InterContinental Athénée Palace Bucharest** - #videomapping Urban Pulse: The Flow of the City - Mindscape Studio



1

ARCUB -
Hanul
Gabroveni

Strada Lipscani



Bulevardul Regina Elisabeta



3

Teatrul
Odeon



2

Cercul Militar
Național

Bulevardul Regina Elisabeta



4

Palatul
Telefoanelor

Strada Ion Câmpineanu

Calea Victoriei



5

Hotel
Novotel

Ansamblul
monumental
Iuliu Maniu



7

Ansamblul
monumental
Memorialul
Renașterii



8

Strada Demetru I. Dobrescu



6

Magazinul
Muzica

Strada Valter Mărăcișeanu



10

Muzeul Național
de Artă al României



9

Biblioteca
Centrală
Universitară

Strada C. A. Rosetti

Calea Victoriei

11

Piața
George
Enescu

Strada Știrbei Vodă



12

Hotel
InterContinental
Athénée Palace
Bucharest

Calea Victoriei

Strada Știrbei Vo

Spotlight #8

ată-ne ajuși la o nouă ediție **Spotlight – Festivalul Internațional al Luminii**, un eveniment emblematic pentru bucureșteni, pentru **ARCUB**, care aduce în prim-plan arta contemporană prin intermediul luminii și al tehnologiilor noi. **A VIII-a ediție Spotlight** a fost concepută ca o scenă deschisă pe **Calea Victoriei**: spectacole impresionante de video mapping transformă clădiri istorice și instalații de light art interactive invită publicul să fie parte din actul artistic. Artiști internaționali, precum și nume reprezentative ale scenei locale prezintă la București, în perioada **11-13 octombrie**, cele mai recente proiecte, ce expun, sub tema „București 565. Conexiuni urbane”, preocupările lumii în care trăim, de la necesitatea protejării mediului înconjurător la angoase urbane și modalități de reconectare a spațiului citadin cu locuitorii săi.

De aproape trei decenii, ARCUB susține dezvoltarea și diversificarea vieții culturale din București, având un rol esențial în crearea unor platforme de dialog artistic și în promovarea talentelor locale. Prin inițiativele sale, ARCUB facilitează accesul publicului larg la evenimente de calitate, încurajează participarea activă la manifestări culturale variate, de la spectacole de teatru, concerte la festivaluri internaționale de teatru de stradă, jazz, muzică clasică și expoziții de artă contemporană, și, totodată, vine în sprijinul operatorilor culturali independenți prin programe anuale de finanțare nerambursabilă.

Prin organizarea acestui festival, ARCUB nu doar că aduce la București tendințele globale în domeniul light art și new media art, ci și creează o platformă de exprimare pentru artiști, într-un cadru inovator, și, de asemenea, contribuie la creșterea vizibilității orașului pe scena internațională a marilor festivaluri de lumină.

Prin intermediul instalațiilor interactive și spectacolelor de video mapping, **Spotlight** redefinește arhitectura orașului și invită publicul să se implice activ în explorarea și redescoperirea patrimoniului urban. Totodată, **a VIII-a ediție Spotlight** este un prilej de celebrare a comunității, oferind bucureștenilor și turiștilor experiența unei conexiuni urbane unice.

Vă așteptăm pe Calea Victoriei la o nouă ediție Spotlight!

Mihaela Păun, director ARCUB

11-13 OCTOMBRIE 2024



1

Delir Controlat – Tudor Banuș

#proiecție

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni

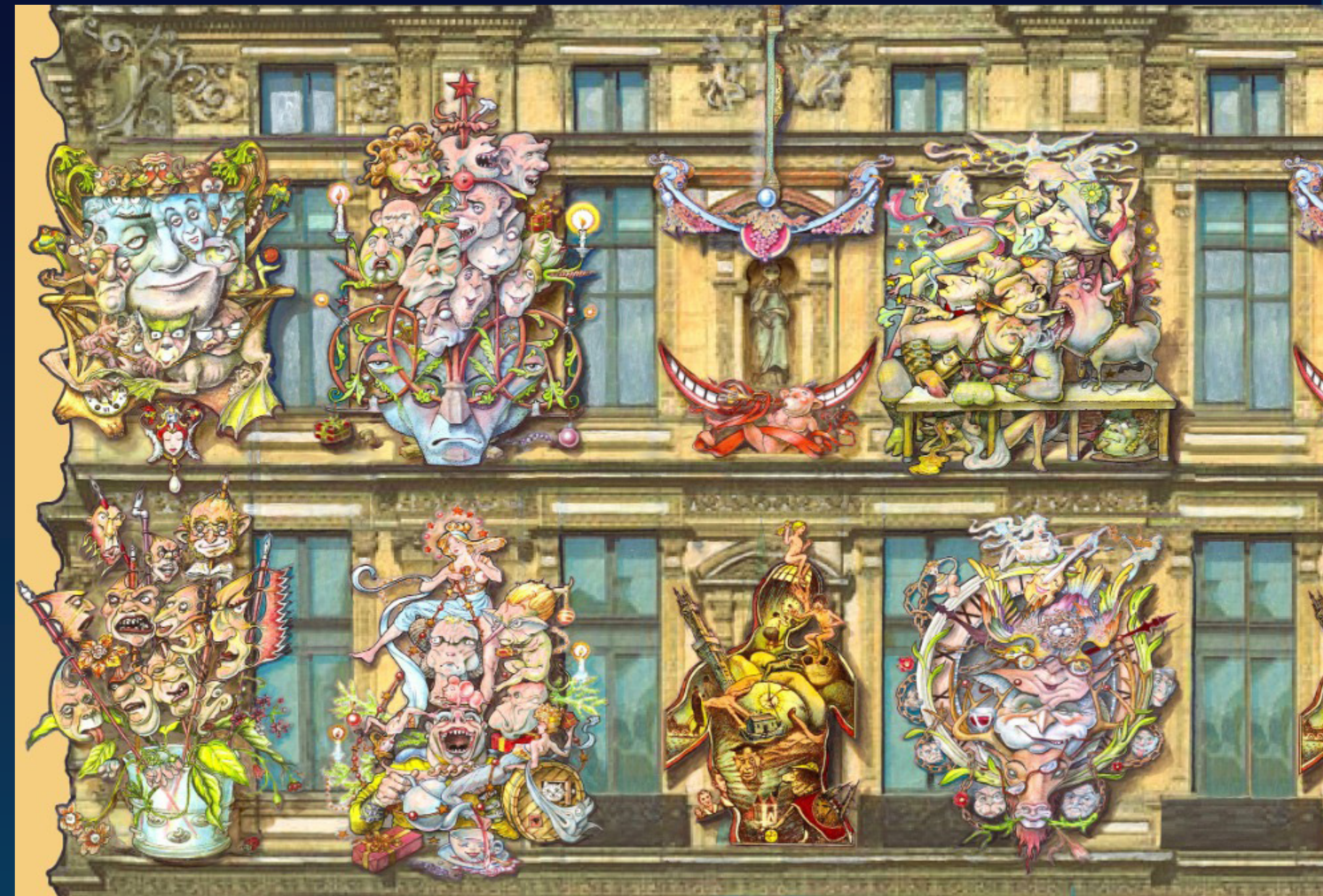
ARTIST: Cultech – The Art Behind Technology

Proiecția **Delir Controlat – Tudor Banuș** marchează deschiderea, la **ARCUB – Hanul Gabroveni**, a expoziției retrospective a celebrului artist. Proiecția transportă publicul în universul fascinant al unui vizionar, care reușește să transforme ideile în imagini provocatoare, să îmbine tradiția cu tendințele contemporane. Mastru care sfidează granițele dintre realitate și fantastic, cu o atenție subtilă pentru detalii suprarealiste și simboluri bizare, Tudor Banuș invită privitorul să „vadă” dincolo de aparențe, să treacă prin filtrul emoțiilor fiecare tușă, fiecare detaliu din imagini care devin adevărate portaluri către lumi misterioase.

Cultech Professional își propune să esențializeze și să experimenteze mesajul transmis prin imagine, utilizând noile tehnologii. Cu o experiență de peste douăzeci de ani în domeniu, echipa se dedică cu pasiune și profesionalism creării și perfecționării compoziției scenice prin intermediul luminii.

The **Controlled Delirium – Tudor Banuș** projection marks the opening, at **ARCUB – Gabroveni Inn**, of the retrospective exhibition of the renowned artist. The projection carries the audience into the fascinating universe of a visionary, who transforms ideas into compelling images, to combine tradition with contemporary tendencies. A master who challenges the boundaries between reality and the fantastic, with a subtle attention to surrealist details and bizarre symbols, Tudor Banuș invites the viewer to „see” beyond mere appearances, to pass through the filter of emotions every brush stroke, every detail in the images that become real portals to mysterious worlds.

Cultech Professional aims to essentialize and experiment the message conveyed through images, using new technologies. With more than twenty years of experience in the field, the team is passionately and professionally dedicated to creating and perfecting scenic composition through light.



11-13 OCTOMBRIE 2024

2

Angel Radios

#instalație **LOCAȚIE:** Cercul Militar Național **ARTIST:** Mihai Popescu

Instalația **Angel Radios** este o experiență artistică imersivă ce transpune vizitatorii dincolo de limitele convenționale ale artelor vizuale. Elementul central îl constituie trei instalații luminoase în formă de îngeri, fiecare având 6 metri înălțime, care reacționează senzorial la atingerea vizitatorilor și îmbină lumina, tehnologia și metafora pentru a evidenția teme precum comunicarea transcendentă și credința. Aripile îngerilor, realizate fie din materiale reciclate, fie prin imprimare 3D, contribuie la o atmosferă ce invită la introspecție. Instalația provoacă participanții să își descopere propria voce și să devină parte integrantă a actului artistic, într-un dialog despre sacru, origine și forțele nevăzute care ne guvernează existența.

Mihai Popescu este co-fondator și mintea creativă din spatele Twins Studio, prin intermediul căruia proiectează locații de succes în România și în jurul lumii. Este câștigătorul a numeroase concursuri naționale și internaționale de design, inclusiv Restaurant and Bar Design Award London (World's Best Bar 2015), Big See Awards sau SIT Awards. Prin Twins Studio, Mihai dă viață ideilor sale prin crearea unor spații în care predomină atenția pentru detalii. Filozofia și activitatea studioului sunt orientate către spațiul public din dorința perpetuă de a împărtăși fiecare proiect și fiecare idee cu o comunitate cât mai mare de oameni.

The Angel Radios installation is an immersive art experience that takes visitors beyond the conventional boundaries of visual art. The centerpiece consists of three light installations in the shape of angels, each 6 meters high, which react sensorially to visitors' touch and combine light, technology and metaphor to explore themes of transcendental communication and faith. The angels' wings, made from either recycled materials or 3D printed, contribute to an atmosphere that invites to introspection. The installation challenges participants to discover their own voice and become part of the story, in an artistic dialogue about the sacred, origins and the unseen forces that govern our existence.

Mihai Popescu is co-founder and the creative mind behind Twins Studio, through which he designs successful locations in Romania and around the world. He is the winner of multiple national and international design competitions, including Restaurant and Bar Design Award London (World's Best Bar 2015), Big See Awards or SIT Awards. With Twins Studio, Mihai gives life to ideas by creating inspiring places that prevail in attention for details, keeping its philosophy oriented towards public space and his perpetual wish is to share projects with a larger community.

11-13 OCTOMBRIE 2024

3

Mozaic Urban

#videomapping **LOCAȚIE:** Teatrul Odeon **ARTIST:** MotionLab

Mozaic Urban transformă fațada Teatrului Odeon într-o pânză dinamică, unde lumina și arhitectura se îmbină pentru a reda povestea Bucureștiului. Într-o seară senină, sub lumina lunii, liniile de energie luminoasă pulsează de-a lungul bulevardelor, conectând fiecare colț al orașului într-o rețea abstractă ce trasează hărți în mișcare. Clădirea Teatrului Odeon prinde viață, împletind trecutul și viitorul într-un dans al formelor și culorilor, evocând ritmul alert al vieții urbane, dar și liniștea ascunsă a nopții. Ferestrele devin ecrane ce proiectează imagini ale trecutului, prezentului și viitorului, iar luminile completează acest tablou al timpului, simbolizând fluxul continuu de idei și mișcare. În final, liniile de lumină se întâlnesc în centru, sugerând unitatea și coeziunea orașului, o armonie urbană ce împletește vechiul și noul într-o poveste vizuală memorabilă.

MotionLab este un studio de creație multimedia specializat în: video mapping, instalații interactive, reclame TV, animație 2D și 3D, holograme, conținut video, sound design și evenimente. O echipă premiată, formată din directori de creație, animatori și designeri interactivi, MotionLab oferă experiențe în domeniile de video mapping și interactivitate, prin punerea în legătură a brandurilor cu oamenii sau prin implicarea publicului în sectorul artistic.

Mozaic Urban (Urban Mosaic) transforms the facade of the Odeon Theater into a dynamic canvas, where light and architecture come together to tell the vibrant story of Bucharest. Against a clear, moonlit backdrop, lines of luminous energy throb along the boulevards, connecting every corner of the city in an abstract network, tracing dynamic, moving maps. The building springs to life, weaving past and future in a dance of shapes and colors, evoking the fast pace of urban life while also capturing the hidden stillness of the night. The windows become screens projecting images of past, present and future, and the lights play on the building, symbolizing the continuous flow of ideas and movement. In the end, all the lines of light meet at the center, suggesting the unity and cohesion of the city, in an urban harmony that weaves old and new into a memorable visual story.

MotionLab is a multimedia creative studio specialized in: video mapping, interactive installations, TV commercials, 2D and 3D animation, holograms, video content, sound design, corporate movies and events. An award-winning team of creative directors, animators and interactive designers, MotionLab offers experiences in the fields of video mapping and interactivity, by connecting brands with people or by engaging the public in the art sector.



4

Energy – Power up your Future

#videomapping, instalație interactivă

LOCAȚIE: Palatul Telefoanelor ARTIST: Les Ateliers Nomad

Energy – Power up your Future este o instalație interactivă care invită participanții să urce pe două biciclete conectate la senzori ce controlează proiecția unui oraș futurist pe clădirea Palatului Telefoanelor. Pe măsură ce aceștia pedalează, vegetația prinde viață pe fațada clădirii, cu fiecare intensificare a efortului. Instalația simbolizează legătura dintre energia umană și soluțiile sustenabile pentru viitor, dar și echilibrul fragil dintre natură și urbanizare. Această experiență transformă energia fizică într-o manifestare artistică a progresului tehnologic și a modului în care natura poate „coloniza” spațiile umane, subliniind conexiunea profundă dintre om și mediul înconjurător. Rădăcini și liane par să urce pe ziduri, înfășurându-se organic în jurul elementelor arhitecturale, iar frunze și flori de toate dimensiunile răsar, extinzându-se pe clădire. Instalația subliniază impactul energiei umane asupra mediului și viitorului urban, creând o sinergie între tehnologie, sustenabilitate, natură și artă.

Artiștii de la **Les Ateliers Nomad** fac parte din pionierii artei new media din România. Fondat în 2010 de Alex Petroșanu și Matei Dersidan, artiști pasionați de arhitectură și design, studioul Les Ateliers Nomad este astăzi un colectiv de creativi specializați în video mapping, animații 3D și scenografie video, printre care se numără clipurile și vizualurile concertelor Moonlight Breakfast.

Energy – Power up your Future is an interactive installation that invites participants to get on two bicycles connected to sensors that control the projection of a futuristic city on the Telephones Company Building. As they pedal, the vegetation comes to life on the facade of the building with each intensified effort. The installation symbolizes the link between human energy and sustainable solutions for the future, but also the fragile balance between nature and urbanization. This experience transforms physical energy into an artistic manifestation of technological progress and the way nature can „colonize” human spaces, highlighting the deep connection between humans and their environment. Roots and vines seem to climb up the walls, organically wrapping themselves around architectural elements, while leaves and flowers of all sizes sprout and spread. The installation emphasizes the impact of human energy on the environment and the urban future, creating a synergy between technology, sustainability, nature and art.

The artists from **Les Ateliers Nomad** are amongst the Romanian new media pioneers. Founded in 2010 by Alex Petroșanu and Matei Dersidan, two artists passionate about architecture and design, Les Ateliers Nomad studio is today a collective of creatives, specialized in video mapping, 3D animations and video scenography, which include Moonlight Breakfast music videos and live show visuals.

11-13 OCTOMBRIE 2024

5

Sunny Side Up

#instalație **LOCAȚIE:** Hotel Novotel **ARTIST:** Kaustik

Instalația **Sunny Side Up** aduce în prim-plan impactul devastator al încălzirii globale, transformând o metaforă aparent umoristică într-un simbol al urgenței climatice. Inspirată de realitatea temperaturilor-record și a fenomenelor extreme, instalația prezintă un ou prăjit supradimensionat, evocând imaginile virale cu ouă prăjite pe asfalt, ca reacție la disconfortul climatic. **Sunny Side Up** nu doar că atrage atenția asupra crizei climatice, dar invită publicul să participe activ, oferindu-i posibilitatea de a se așeza pe „gălbenuș”, un mobilier urban simbolic, ca o cupolă care imită puterea nemărginită a soarelui. Această instalație utilizează lumina intensă și sunete ce imită sfârșitul uleiului încins pentru a sublinia fragilitatea mediului înconjurător și rolul nostru în protejarea acestuia. Instalația încurajează discuția critică și conștientizarea responsabilității noastre colective față de viitorul planetei.

Kaustik este un studio de concept și producție cu o experiență de peste 20 de ani în crearea de instalații multimedia, scenografie pentru spectacole live și design de spații urbane.

The Sunny Side Up installation brings to the forefront the devastating impact of global warming, turning a seemingly humorous metaphor into a symbol of climate urgency. Inspired by the reality of record-breaking temperatures and extreme events, the installation features an oversized fried egg, evoking memes and viral images of fried eggs on asphalt in reaction to climate discomfort. Sunny Side Up not only draws attention to the climate crisis, but invites the public to actively participate by giving them the opportunity to sit on the „yolk”, a symbolic urban furniture, similar to a dome that mimics the power of the sun. This installation uses intense light and sizzling sounds to highlight the fragility of the environment and our role in protecting it and it encourages critical discussion and awareness of our collective responsibility for the planet’s future.

Kaustik is a concept & production studio with an experience of more than 20 years in creating multimedia installations, scenography design for live shows and urban space design.



6

Discoball

#instalație

LOCAȚIE: Magazinul Muzica ARTIST: 360 Revolution

Magazinul Muzica, un loc emblematic pentru istoria contemporană a Bucureștiului, este celebrat la Spotlight cu instalația **Discoball**. Mai multe instalații interactive de tip discoballs, amplasate într-o secvență paralelă cu Calea Victoriei, vor proiecta spoturi luminoase pe toate clădirile din zonă, rotindu-se într-o dinamică ce sugerează atmosfera unei petreceri.

360 Revolution este o agenție de evenimente full-service, care oferă suport complet, de la idee și concept până la implementare și supervizare. Echipa coordonează proiectele în toate etapele, oferind experiențe unice prin soluții creative, tehnice și digitale inovatoare, dezvoltate de specialiștii săi.

Muzica Store, an emblematic place for the contemporary history of Bucharest, is celebrated during Spotlight with the installation called **Discoball**. This year, there will be several discoball installations on a perimeter parallel with Calea Victoriei, and they will project light spots on all the buildings in the area, thus creating the atmosphere of a party.

360 Revolution is a full-service event agency offering complete support from idea and concept to implementation and supervision. The team coordinates projects at all stages, delivering unique experiences through innovative creative, technical and digital solutions developed by its specialists.

11-13 OCTOMBRIE 2024

7

asklipion

#instalație **LOCAȚIE:** Piața Revoluției – Ansamblul monumental Iuliu Maniu **ARTIST:** Émilien Guesnard

asklipion este o instalație imersivă de lumină și sunet inspirată de vechile temple de vindecare greco-romane. Concepută de Émilien Guesnard, instalația explorează conexiunea dintre oameni și plantele medicinale, oferind o experiență terapeutică atât ziua, cât și noaptea. Instalația include 120 de lămpi iluminate care adăpostesc plante conservate, cu lumina și sunetul sincronizate pentru a reflecta proprietățile vindecătoare ale fiecărei plante. Bazându-se pe concepte precum terapia prin lumină și terapia prin muzică, **asklipion** creează o atmosferă calmantă, invitând vizitatorii să se reconecteze cu natura și să exploreze beneficiile medicinale ale plantelor.

Émilien Guesnard este un artist vizual și light designer stabilit în Monts du Lyonnais, Franța. Acesta creează instalații de lumină și sunet pentru spații publice care pun în discuție lumea și schimbările sale și încorporează lumina în toate formele sale însoțită de sunete care ne transpun imaginația în alte lumi. Artistul experimentează cu acest material intangibil – lumina, pe care îl îmblânzește și îl modelează și care devine astfel actorul principal al creațiilor sale.

asklipion is an immersive light and sound installation inspired by ancient Greco-Roman healing temples. Designed by Émilien Guesnard, the artwork explores the connection between humans and medicinal plants, offering a serene, therapeutic experience both by day and night. The installation features 120 illuminated lamps housing preserved plants, with light and sound synchronized to reflect the healing properties of each plant. Drawing on concepts like light therapy and music therapy, **asklipion** creates a calming atmosphere, inviting visitors to reconnect with nature and explore the medicinal benefits of the plant world.

Émilien Guesnard is a visual artist and lighting designer based in the Monts du Lyonnais next to Lyon in France. He creates light and sound installations for public spaces that question the world and its changes and blends light in all its forms with haunting sounds that project our imaginations into other worlds. The artist experiments with this intangible material that he tames and shapes, no longer as a showcase, but as the main actor in his creations.



8

Silent Prayer

#instalație

LOCAȚIE: Piața Revoluției – Ansamblul
monumental Memorialul Renașterii **ARTIST:** 360 Revolution

Instalația **Silent Prayer** îmbină arta și tehnologia pentru a transforma un monument emblematic într-un spectacol luminos plin de semnificație. Instalația propune o punte de legătură între oameni, lumină și spațiul urban, oferind un moment de visare și inspirație celor prezenți. Pe măsură ce se înserează, surse de lumină proiectează raze concentrice spre cer, intersectându-se și creând o aură supranaturală în jurul monumentului. Acesta pare să se ridice încet spre cer, evocând o rugăciune tăcută, iar razele de lumină devin simboluri ale speranței, conferind publicului senzația de uniune a cerului cu pământul.

360 Revolution este o agenție de evenimente full-service, care oferă suport complet, de la idee și concept până la implementare și supervizare. Echipa coordonează proiectele în toate etapele, oferind experiențe unice prin soluții creative, tehnice și digitale inovatoare, dezvoltate de specialiștii săi.

The Silent Prayer installation combines art and technology to transform an iconic monument into a meaningful light show. The installation becomes a bridge between people, light and urban space, offering a moment of reverie and inspiration to those present. As evening descends, light sources project concentric beams into the sky, intertwining and creating a supernatural aura around the monument. It seems to rise slowly upwards, evoking a silent prayer, and the rays of light become symbols of hope, giving the audience a sense of union between heaven and earth.

360 Revolution is a full-service event agency offering complete support from idea and concept to implementation and supervision. The team coordinates projects at all stages, delivering unique experiences through innovative creative, technical and digital solutions developed by its specialists.

11-13 OCTOMBRIE 2024

Era Fusion: Artistic Dialogues of Old and New

#videomapping **LOCAȚIE:** Biblioteca Centrală Universitară

ARTIȘTI: Vali Chincișan și Adistu



Era Fusion: Artistic Dialogues of Old and New este o confruntare artistică între nou și vechi ce își propune să reflecte interconectivitatea dintre trecut și prezent, îmbinând stiluri artistice diferite pentru a celebra diversitatea și evoluția orașului. Spectacolul de video mapping pe clădirea Bibliotecii Centrale Universitare invită la reflecție asupra echilibrului între conservarea tradițiilor și adoptarea inovației. Confruntarea artistică explorează modul în care identitatea urbană este modelată de-a lungul timpului, iar proiecțiile, unite într-o poveste coerentă, reflectă continuitatea și schimbarea în peisajul Bucureștiului. Dialogul vizual evidențiază contrastul și interdependența dintre trecut și viitor, subliniind cum orașul își păstrează identitatea, dar în același timp îmbrățișează transformarea.

Vali Chincișan este un artist multimedia specializat în video mapping. Prin integrarea tehnologiei inovatoare cu elemente culturale diverse, el creează experiențe vizuale care i-au adus recunoaștere internațională și numeroase premii, inclusiv premiul întâi la Dublin Winter Lights 2023 și premiul întâi la Tokyo 1 Minute Festival 2023. Este, totodată, câștigătorul premiului „800th anniversary University of Salamanca 2018” și al Premiului pentru cel mai bun film de animație pentru un film românesc la Anim'est 2009. A creat lucrări de video mapping pentru Palatul Tsaritsyno din Rusia sau Castelul Odawara din Japonia și a participat la Kiev Lights Festival (Ucraina), 1minute (Japonia), Novi Light Sensation (Italia), SSA Mapping (Brazilia) și Art Vision - Modern (Rusia).

Adistu (Adrian Manolescu) este un artist digital ce activează în diferite medii: animație și grafică AI/3D/procedurală/fractală pentru video mapping, performance video, VFX, videoclipuri, video art, instalații multimedia și artă digitală printată. A prezentat și performat în 25 de țări la evenimente precum Berlin Festival of Lights, Anim'est sau Boom Portugalia. Stilul său se deosebește prin mixul unic și vast de tehnici ce ilustrează universuri suprarealiste, elegante, dar și jucăușe.

Adistu a predat, printre altele, și artă digitală la Centrul CINETIC, în cadrul Bucharest Experimental Film Festival și pe platforma Future Media Academy. Adistu a fost curator și director al festivalului itinerant Tripoteca, ce a ajuns în 15 țări și 30 de locații.

Era Fusion: Artistic Dialogues of Old and New is an artistic confrontation between old and new that aims to reflect the interconnectivity between past and present, combining different artistic styles to celebrate the diversity and evolution of the city. The video mapping performance on the Central University Library building invites us to reflect on the balance between preserving traditions and embracing innovation. The artistic confrontation explores how urban identity is shaped over time, and the projections, woven into a coherent story, reflect continuity and change in Bucharest's landscape. The visual dialogue highlights the contrast and interdependence between the past and the future, emphasizing how the city retains its identity while embracing transformation.

Vali Chincișan is a multimedia artist specialized in video mapping. By integrating innovative technology with rich cultural elements, he creates visual experiences that have earned international recognition and numerous awards, including first prize at the 2023 Dublin Winter Lights and first prize 2023 Tokyo 1 Minute Festival. He is also the winner of the “800th anniversary University of Salamanca 2018” award and winner of the Prize for Best Romanian Animation Film at Anim'est 2009. The artist created video mapping works for the Tsaritsyno Palace in Russia, the Odawara Castle in Japan, and participated in the Kiev Lights Festival (Ukraine), 1 minute (Japan), Novi Light Sensation (Italy), SSA Mapping (Brazil) and Art Vision - Modern (Russia).

Adistu (Adrian Manolescu) is a digital artist working in different backgrounds: animation and AI/3D/procedural/fractal graphics for video mapping, video performance, VFX, videos, video art, multimedia installations and digital print art. He has presented and performed in 25 countries at events such as Berlin Festival of Lights, Anim'est and Boom Portugal. His style is distinguished by his unique and vast mix of techniques, manifesting surreal, elegant but also playful universes.

Adistu has also taught, among others, digital art at the CINETIC Center, at the Bucharest Experimental Film Festival and on the Future Media Academy platform. Adistu was the curator and director of the traveling festival Tripoteca, which made its way to 15 countries and 30 locations.



10

Echo

#instalație

LOCAȚIE: Muzeul Național de Artă al României

ARTIST: Julien Menzel

Echo este o instalație audiovizuală în care sunetul și iluminarea cu LED-uri interacționează într-un dans continuu și armonios. Forma sa dinamică evoluează în funcție de perspectiva privitorului, materialele și LED-urile creând o viziune în continuă schimbare. Lansată la Festivalul Luminii de la Copenhaga, **Echo** invită publicul să experimenteze interacțiunea dintre lumină și sunet, pe măsură ce se deplasează în jurul instalației.

De formație arhitect, **Julien Menzel** gândește în funcție de lumină și cinetică: instalațiile luminoase și interactive, desenele augmentate și scenografia sunt mijloacele sale de expresie. Opera sa este caracterizată de o mare sensibilitate față de forme, materiale și calitățile lor plastice. De la lucrări de mici dimensiuni la instalații scenografice monumentale, lucrările sale ne invită la dialog pe teme acutale și să ne cufundăm în spații pline de lumină.

Echo is an audio-visual installation where sound and LED lighting interact in a continuous, harmonious dance of reverberations. Its dynamic form evolves based on the viewer's perspective, with materials and LEDs creating a shifting appearance. Premiered at the Copenhagen Light Festival, **Echo** invites audiences to experience its ever-changing design through light and sound as they walk around the piece.

Trained as an architect, **Julien Menzel** thinks in terms of light and kinetics: light and interactive installations, augmented drawings and scenography are his means of expression. His work is marked by a great sensitivity to forms, materials and their plastic qualities. From small-scale works to monumental scenographic installations, his works invite us to enter into a dialogue with what already exists, and to immerse ourselves in luminous spaces.

11-13 OCTOMBRIE 2024

Phénix

#instalație **LOCAȚIE:** Piața George Enescu **ARTIST:** Julien Menzel

Inspirată de creatura mitologică, instalația **Phénix** simbolizează speciile de păsări pe cale de dispariție și își propune să transmită un mesaj de speranță, ideea posibilității de a renaște „din propria cenușă” și necesitatea salvării speciilor vulnerabile. Instalația include o structură din metal animată prin LED mapping, unde fiecare latură conține tranziții dinamice de formă și culoare. Publicul este invitat într-o călătorie reflexivă printr-un spectacol luminos acompaniat de sunete de păsări, ce completează atmosfera contemplativă.

De formație arhitect, **Julien Menzel** gândește în funcție de lumină și cinetică: instalațiile luminoase și interactive, desenele augmentate și scenografia sunt mijloacele sale de expresie. Opera sa este caracterizată de o mare sensibilitate față de forme, materiale și calitățile lor plastice. De la lucrări de mici dimensiuni la instalații scenografice monumentale, lucrările sale ne invită la dialog pe teme acutale și să ne cufundăm în spații pline de lumină.

Phénix, inspired by the mythological creature, symbolizes endangered species through its design, carrying a message of hope and renewal, illustrating the possibility of rising from the ashes and saving these vulnerable birds. The installation features a metal structure animated by LED mapping, where each edge transitions dynamically in shape and color. Surrounding facades interact with the display, while an audio-visual loop, accompanied by bird sounds, creates a contemplative atmosphere, inviting viewers on a reflective journey.

Trained as an architect, **Julien Menzel** thinks in terms of light and kinetics: light and interactive installations, augmented drawings and scenography are his means of expression. His work is marked by a great sensitivity to forms, materials and their plastic qualities. From small-scale works to monumental scenographic installations, his works invite us to enter into a dialogue with what already exists, and to immerse ourselves in luminous spaces.

Urban Pulse: The Flow of the City

#videomapping

LOCAȚIE: Hotel InterContinental Athénée Palace Bucharest

ARTIST: Mindscape Studio

Urban Pulse: The Flow of the City este un video mapping abstract ce redă vizual complexitatea dinamică și interconectată a vieții urbane. Orașul este portretizat ca o entitate vie în care elementele converg și diverg, formând o rețea complicată de conexiuni. Proiecția transformă fațada Hotelului InterContinental Athénée Palace Bucharest într-un tablou vibrant, ce pulsează în ritmul și energia urbană, evidențiind forțele invizibile care alcătuiesc structura orașului.

Mindscape este un studio multimedia premiat care utilizează noile tehnologii vizuale pentru a introduce publicul în realități cu impact vizual. Echipa este specializată în regie de spectacol, producție de conținut, scenografie, realitate augmentată și realitate virtuală. De la concept la rezultatele finale, Mindscape Studio transformă orice posibilitate în realitate pentru diverse proiecte din sectoarele cultură, divertisment și publicitate.

Urban Pulse: The Flow of the City is an abstract video mapping that visually renders the dynamic and interconnected complexity of urban life. The city is portrayed as a living entity in which elements converge and diverge, forming an intricate web of connections. The projection transforms the facade of the InterContinental Athénée Palace Bucharest Hotel into a vibrant painting, pulsing with urban rhythm and energy, highlighting the invisible forces that weave the city's fabric.

Mindscape is an award-winning multimedia studio that uses new visual technologies to turn briefs into visually impactful realities. The team specializes in show direction, content production, stage design, AR and VR. From concept to final results, Mindscape Studio turns every possibility into reality for different projects in the culture, entertainment, and advertising sectors.

ECHIPA ARCUB

Director – Mihaela Păun

Director adjunct – Alina Teodorescu

SERVICIUL PROIECTE ȘI PROGRAME CULTURALE, RELAȚII PUBLICE:

Olivia Albulescu – **coordonator proiect**

Tereza Anton – **coordonator proiect**

Mona-Magdalena Negrea – consilier

Mara Grigore – consilier

Raluca Maria Negoescu – consilier

Angelica Petcu Cioc – consilier

Alexandrina Pop – consilier

Ana Maria Bercu – consilier

Cristina Nichimiș-Nedelcu – consilier

Nicoleta Ion – consilier

Oana Posdărescu – consilier

Monica Floredana Vlăduțu – consilier

Lavinia Lazăr – consilier

Monica Mierlea – coordonator proiecte

Alexandra Domițian – specialist PR

Daniela Moldovan – specialist PR

COMPARTIMENT ACHIZIȚII PUBLICE:

Carmen Elena Alexandrescu – expert

Mihaela Mădălina Predica – expert

COMPARTIMENT AUDIT PUBLIC INTERN:

Luiza Stoica – auditor

Gabriela Dan – auditor

COMPARTIMENT RESURSE UMANE, SALARIZARE:

Elena Reghina Iacob – consilier

Florica Ionescu – consilier

Lidia Cristea – consilier

Elena Veronica Pușcaci – consilier

Cătălin Marian Diaconu – consilier

Alina Florina Popescu – consilier juridic

Mariana Ivana – referent

COMPARTIMENT

FINANCIAR-CONTABILITATE:

Dumitru Bălășoiu – contabil-șef

Stela Ancuțescu – consilier

Florentina Nicoleta Vasile – consilier

Carmen Andrei – consilier

Ileana Ion – referent de specialitate

COMPARTIMENT ADMINISTRATIV, DESERVIRE SĂLI:

Corina Tatomir – consilier

Alexandru Macrinici – consilier

Constanța Pop – consilier

Vadim Cristian Marinescu – consilier

Dorin Daniel Dudău – consilier

Roxana Mariana Ionescu – referent de specialitate

Elena Petrea – consilier

Mihail Corbeanu – consilier

Răzvan Nicușor Dinu – consilier

Dănuț Stroe – referent

Lucia Țintoiu – muncitor calificat

Petruța Birceanu – muncitor calificat

Vasile Relu Cristea – muncitor calificat

Marius Răzvan Baboi – muncitor calificat

Mihai Cherana – regizor tehnic

Șerban Fleancu – tehnician sunet

Alexandru Mihăilă – tehnician lumini

Marian Iuliu – mașinist

Alexandru Bradu – mașinist

ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

Str. Lipscani nr. 84-90

Tel.: 021.307.30.30

www.arcub.ro

 ARCUB.Bucuresti

 arcub.bucuresti

 ARCUB - Centrul Cultural al Municipiului București

 ARCUB Bucuresti

Abonează-te la newsletterul ARCUB pentru a afla noutăți despre evenimentele noastre. Detalii găsești pe site.