

SPOTLIGHT VIDEO MAPPING CONTEST

Birgit Zander este fondatoarea, producătorul și directorul creativ al Festivalul Internațional al Luminii din Berlin. De 14 ani, Birgit Zander organizează acest eveniment de succes care atrage, la fiecare ediție, peste 2 milioane de vizitatori în cele 10 nopți de festival. Produce, de asemenea, spectacole și festivaluri în întreaga lume, de la New York, la Luxemburg, Zagreb, Ierusalim sau Napa, în California și este art director al Spotlight – Bucharest International Film Festival.

Daniel Bandke este un artist media de talie internațională, specializat în videomapping-ul 3D și motion design. Marca puterii sale creative sunt producțiile multimedia de înaltă calitate. A produs diverse proiecte de videomapping pentru Festivalul Internațional al Luminii de la Berlin. Alături de Birgit Zander, face parte din echipa creativă a evenimentului, în calitate de co-art director al festivalului de la Berlin.

Ioana Ciocan trăiește în București, România și este curator independent, director general al Pavilionului de Artă București – Art Safari, vicepreședinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România și membru al consiliului științific al Muzeului Național Cotroceni. Între anii 2015 - 2016 a făcut parte din echipa Curatorium, care a dezvoltat proiectul Bucharest 2021 - European Capital of Culture. Ioana este inițiatoarea și coordonatoarea următoarelor programe de artă în spațiul public: Keep the Change, Lea Rasovszky, artă în spațiul public (Londra, UK, august 2016 și Leicester, UK, septembrie 2015); Proiect 1990 (Piața Presei Libere, București, ianuarie 2010 - aprilie 2014), SPAM (Parcul Carol I, București, octombrie 2012 - octombrie 2014); Sculpture en plein air la Aiurart, 2012 - 2013.

Mihaela Paun este absolventă a Universității de Teatru și Film I.L. Caragiale și a început cariera în management cultural ca producător în cadrul centrului cultural al Bucureștiului, ARCUB. La începutul anilor 2000 a devenit directoarea centrului cultural și a extins programul de evenimente ARCUB prin proiecte ample, precum singurul festival internațional de jazz în aer liber din capitală (Bucharest Jazz Festival), cel mai mare festival de teatru de stradă (B-FIT in the Street!) și primul festival al luminii din București (Spotlight Festival). Din portofoliul Mihaelei Păun, fac parte și rolul de manager de proiect al dosarului de candidatură al orașului București la titlul de Capitală Europeană a Culturii, precum și rolul de coordonator al primei Strategii Culturale a Bucureștiului.

Radu Preda are o carieră de 25 de ani în mass-media din România. A lucrat la diverse publicații ca reporter, fotoreporter, editor, șef de departament, redactor șef adjunct, redactor șef, director editorial, la unele dintre acestea având calitatea de fondator și / sau co-proprietar. A lucrat de asemenea în televiziune, ca producător, moderator, realizator de talkshow-uri și de emisiuni informative cu tematică economică. Din anul 2014, a ocupat diferite poziții în zona consultanței politice și a administrației publice. În prezent este consilier al Primarului General al Capitalei pe probleme de comunicare, relații cu mediul de afaceri și mari proiecte culturale.

Petre Năstase este absolvent al Universității Media - Facultatea de Cinematografie și Televiziune, secția Regie, Producție Film TV. A fost asistent universitar în perioada 2004 - 2008 la Universitatea Media, în cadrul Facultății de Cinematografie și Televiziune. A fost Director Artistic MediaPro 10 ani. A regizat lungmetrajului Dragoste Pierdută și zeci de filme pentru copii în cadrul emisiunii Abracadabra (ProTV) pentru care a luat premii la Festivalul de Film pentru Copii de la Sandanski (Bulgaria) și la Balkan Festival Television Programs for Children din Cipru. A regizat zeci de spoturi publicitare, emisiuni de televiziune și peste 400 de videoclipuri muzicale. În 2002 obține Premiul pentru cel mai bun clip muzical - MTV Music Award Romania în 2002.