

Festivalul Luminii de la București: s-au ales finaliștii Concursului de video mapping Spotlight

În exclusivitate pentru ediția cu numărul patru a **Spotlight – Bucharest International Light Festival**, ce se va desfășura în perioada 12-15 aprilie, șase artiști vor transforma fațada Palatului CEC prin **proiecții de video mapping** selectate în urma unui open call lansat la începutul acestui an.

Lansat pe 10 ianuarie, **Concursul de video mapping Spotlight** s-a încheiat pe 9 februarie. **29 de artiști din țară și străinătate** au înscris în competiție propuneri de video mapping pe **tema ediției** din acest an, „**United We Shine**”. Juriul a selectat lucrări care au pus accent pe conceptul de solidaritate, pe ideea conexiunilor dintre oameni și orașe, dintre culturi și etnii, fațade și artă, lumină și întuneric.

Autorii celor șase lucrări finaliste, care vor fi proiectate, pe toată durata festivalului Spotlight (**12 – 15 aprilie**), pe **fațada Palatului CEC** sunt:

- Darklight Studio (Spania)
- Hermes Mangialardo (Italia)
- KEDR Visuals (Rusia)
- Mindscape Studio (România)
- Multiscalar (Germania)
- Skgmedia (China)



Marele câștigător Spotlight 2018 va fi ales de public din cele șase lucrări finaliste prin **vot online** în perioada 12 – 15 aprilie.

Juriul Concursului de video mapping Spotlight a fost compus din **Birgit Zander**, Director Artistic Spotlight – Bucharest International Light Festival, **Daniel Badke**, Co-Art Director Festival of Lights Berlin, **Ioana Ciocan**, Director General al Pavilionului de Artă București – Art Safari, **Mihaela Păun**, Director ARCUB, **Petre Năstase**, Regizor, și **Radu Preda**, Consilier al Primarului General.

Despre Spotlight – Bucharest International Light Festival (12 – 15 aprilie 2018)

Spotlight – Bucharest International Light Festival se află la a patra ediție și este unul dintre evenimentele bucureștene care strânge anual peste 150.000 de spectatori în trei zile de festival. Zeci de lucrări artistice, instalații, sisteme de iluminare arhitecturală și

videomapping din Germania, Ungaria, Slovacia, Finlanda, Cehia, Polonia, Franța, Austria și România transformă în fiecare an clădiri emblematice din București precum Biblioteca Centrală Universitară, Muzeul Național de Artă al României, Teatrul Odeon, Cercul Militar Național, Palatul CEC.

Urmăriți-ne pe:  

Detalii pe www.arcub.ro

Descarcă aplicația ARCUB: [Android](#) și [iOS](#)!

ARCUB - Centrul Cultural al Municipiului București cultivă identitatea culturală a Capitalei din 1996. Proiectele inițiate și desfășurate de ARCUB în anii de activitate au contribuit la diversificarea vieții culturale a orașului, precum și la înscrierea acestuia în rândul marilor capitale ale lumii.

ARCUB este organizatorul Festivalului internațional al luminii – Spotlight, Festivalului Internațional de Teatru de Stradă – B-FIT in the Street!, al singurului festival internațional de jazz din Capitală, Bucharest Jazz Festival și al Zilelor Bucureștiului.

Persoană de contact (presă):

Raluca Coman — Specialist Marketing & PR
0733116023 | raluca.coman@arcub.ro